

MIXAGE AVANCÉ

- Structurer, approfondir et finaliser un mix professionnel -

PUBLIC : Artistes, musicien·nes, technicien·nes du son, producteurs·rices disposant des bases du mixage audio et souhaitant approfondir leurs compétences afin d'atteindre un rendu professionnel et cohérent.

PRÉREQUIS : Avoir suivi la formation Les Bases du mixage ou maîtriser les fondamentaux suivants :

- équilibrage des niveaux
- panoramiques

DURÉE : 5 jours soit **40h**

HORAIRES : De 9h à 13h00 et de 14h00 à 18h

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS : Inscription à réaliser 1 mois avant le démarrage de la formation.

LIEU : Denger Studio, 268 av de la Capelette 13010 Marseille

En cas de besoins d'accueil spécifiques, nous mettrons tout en œuvre pour vous recevoir ou pour vous réorienter. Vous pouvez nous contacter au 06 11 24 62 22.

TARIF : La formation sur **5 jours** (soit **40h**) est évaluée à **2600 €**, finançable par **l'AFDAS** (intermittents) ou **France Travail** selon vos droits.

- objectifs de la formation et Compétences visées -

À l'issue de la formation, le participant sera capable de :

- Structurer une session de mixage élaborée avec un routing structuré
- Utiliser efficacement les bus, auxiliaires et la piste master
- Mettre en place des traitements de groupe cohérents (bus processing)
- Gérer la dynamique avancée d'un mix (sidechain, compression parallèle, EQ dynamique)
- Créer un espace clair et maîtrisé (profondeur, largeur, effets)
- Faire respirer un mix et résoudre les conflits fréquentiels complexes
- Préparer un mix finalisé, équilibré et prêt pour l'étape de mastering
- Développer un workflow de mixage reproductible et professionnel
- Développer une **analyse objective** en se détachant de ses propres influences.

- Contenu -

STRUCTURE & ROUTING AVANCÉ

- Organisation avancée d'une session de mix
- Logique de routing professionnel
- Différence et rôles :
 - pistes audio
 - bus
 - auxiliaires
 - piste master
- Gain staging dans une logique de mix avancé
- Lisibilité et optimisation du workflow (shortcut)

TRAITEMENTS DE BUS & COHÉRENCE DU MIX

- Compression des bus :
 - objectifs
 - réglages adaptés
 - erreurs fréquentes
- Égalisation des bus :
 - nettoyage global
 - balance tonale
- Saturation et coloration
- Compression parallèle
- Cohérence entre les groupes d'éléments

AUXILIAIRES, ESPACE & PROFONDEUR

- Utilisation avancée des auxiliaires
- Réverbs :
 - types et usages
 - pré-delay
 - égalisation des effets
- Delays :
 - delays rythmiques
 - automatisations
- Construction de la profondeur :
 - proche / lointain
 - Dry / Wet
- Gestion de l'espace sans perte de clarté

DYNAMIQUE AVANCÉE & SIDECHAIN

- Rappels sur la dynamique avancée
- Sidechain :
 - kick / basse
 - voix / instruments
 - sidechain discret vs créatif
- EQ dynamique : principes et usages
- Automatisations de volume et de traitement
- Gestion du mouvement et de la respiration du mix

PISTE MASTER & FINALISATION DU MIX

- Rôle et limites de la piste master
- Chaîne type de pré-mastering :
 - EQ correctif léger
 - compression douce
 - limiteur de sécurité
- Gestion du headroom
- Contrôles du mix :
 - écoute mono
 - systèmes de diffusion
 - références
- Préparation des exports audio

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES D'ENCADREMENT DES FORMATIONS

- MODALITÉS D'ÉVALUATION D'ATTEINTE DES OBJECTIFS DE LA FORMATION -

- Évaluation individuelle du profil, des attentes et des besoins du participant avant le démarrage de la formation
- Évaluation des compétences en début et en fin de formation
- Évaluation des connaissances à chaque étape de la formation (via questionnaires, exercices, travaux pratiques, entretiens avec le formateur)
- Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de formation

- MOYENS PERMETTANT LE SUIVI ET L'APPRÉCIATION DES RÉSULTATS -

- Feuilles de présence signées des participants et du formateur par demi-journée
- Attestation de fin de formation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation.

DENGER
S C H O O L

268 av. de la Capelette, 13010 Marseille

06.11.24.62.22 - formation@dengerstudio.com

Numéro SIRET 819 161 555 00027 – NDA 93132004313 auprès du préfet de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Mis à jour en Janvier 2026

- Modalités pédagogiques -

- Évaluation des besoins et du profil du participant
- Contenus des programmes adaptés en fonction des besoins identifiés pendant la formation.
- Questionnaires, exercices et étude de cas
- Corrections appropriées et contrôles des connaissances à chaque étape, en fonction du rythme de l'apprenant et des exigences requises au titre de la formation souscrite.

- Éléments matériels -

- Les participants doivent être équipés de leur propre matériel :
- ordinateur (Mac ou PC)
- logiciel d'édition musicale
- casque audio
- Les démonstrations et exercices sont réalisés dans un environnement multi-logiciel au sein du Denger Studio.
- Un support pédagogique synthétique (mémo récapitulatif) est remis aux participants à l'issue de la formation.

- Référent pédagogique et formateur -

Chaque formation est placée sous la responsabilité du directeur pédagogique de l'organisme de formation. Le bon déroulement de la formation est assuré par le formateur désigné par l'organisme.

Contact et référents

ACCESSIBILITÉ HANDICAP

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.

Référent Handicap : Gérald KUENTZ

Tel : 06 82 32 96 32 | Mail : gerald.kuentz@gmail.com

CONTACTS

Référent Pédagogique : Gérald KUENTZ - 06 82 32 96 32

Référent Administratif : Élodie MARTELET - 06 11 24 62 22

Mail : formation@dengerstudio.com



268 av. de la Capelette, 13010 Marseille

06.11.24.62.22 - formation@dengerstudio.com

Numéro SIRET 819 161 555 00027 – NDA 93132004313 auprès du préfet de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Mis à jour en Janvier 2026